



Pressemitteilung

Zeitgenössische Chormusik zum Reformationstag

„Musikalische Gedanken zur Reformation“ ist der Titel eines Konzerts, zu dem am Reformationstag, 31. Oktober, um 17 Uhr die Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche nach Trachau einlädt. Im Mittelpunkt des Konzerts steht ein Werk des Komponisten Gunther Martin Göttsche, der 1953 im hessischen Schlüchtern geboren wurde und Leiter der kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte der evangelischen Landeskirche Kurhessen-Waldeck ist. Sein Opus 39, „Die Weissagung Jesajas“, ist eine biblische Motette über die Weissagung Jesajas aus dem Alten Testament (Jesaja 1-2), „Ankunft des Herrn, er wird viele Völker richten und zurechtweisen viele Heiden und diese werden ihre Schwerter zu Pflugscharen und ihre Spieße zu Sicheln machen...“ Göttsche nutzt im ganzen Stück eine dezent erweiterte traditionelle Harmonik und klassische Satztechnik. Damit treffen Harmonik des 21. Jahrhunderts und Satztechniken bis hinein in das 14. Jahrhundert aufeinander und ergeben ein kompositorisch gut gemachtes, bilderreiches, musikalisch anspruchsvolles und schönes Gesamtwerk. Er selbst sagte dazu: „Handwerkliche Solidität und praktische Realisierbarkeit sind für mich stets wichtiger gewesen als ausgefallene klangliche Effekte. Das Experiment um seiner selbst willen hat mich nie gereizt. Aus diesem Grund komponiere, instrumentiere, notiere ich traditionell.“

Darüber hinaus singt der Chor in seinem Reformationskonzert unter anderem Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Heinrich Schütz und dem ehemaligen Kantor der Weinbergskirche, Dieter Westenhöfer. Unterstützt wird die Ökumenische Kantorei am Montag vom „Duo Cobero“. 2011 gegründet, interpretieren die Musiker Isabel Warm (Querflöte) und Conrad Süß (Marimbaphon) in erster Linie klassische Musik. Beide haben in Dresden Musik studiert und sich dabei kennengelernt. Über ihre Musik sagen sie: „Gerade im Zusammenspiel der hellen silbrigen Flöte mit dem dunklen und klangvoll schwingenden Marimbaphon ergeben sich viele beeindruckende musikalische Variationen.“

Die Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche ist ein gemischter Chor, der zur Dresdner Laurentiuskirchgemeinde gehört und sowohl geistliche als auch weltliche Musik im Repertoire hat. Geleitet wird der Chor von Michael Muche.



Textwerkstatt Dresden

Agentur für Kommunikation

Konzert in der Weinbergskirche
Montag,
31. Oktober 2010,
17 Uhr

Weinbergskirche
Dresden-Trachenberge
Albert-Hensel-Straße 3
01129 Dresden

Weitere Informationen:
Michael Muche
Tel.: 0170 8356749

Duo Cobero
www.isabelwarm.de

Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche
www.laurentius-dresden.de

Programm
Musikalische Gedanken zur Reformation, Werke von C.P.E. Bach, G.M. Göttsche, H. Schütz und D. Westenhöfer, Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche, Leitung Michael Muche, Duo Cobero, Eintritt frei.

Medienbetreuung:
Textwerkstatt Dresden
Jan Frintert
E-Mail:
info@textwerkstatt-dresden.de
Telefon: 0351 26448260
Telefax: 0351 26448269
Handy: 0170 2035096