



Textwerkstatt Dresden

Agentur für Kommunikation

Pressemitteilung

Musik für Licht und Strom

Die Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche singt. Sie singt am Sonntag in einer dunklen Kirche und es geht um Geld, denn die Elektroanlage der Kirche ist defekt. Zwar gibt es mittlerweile ein Provisorium und einem Konzert an einem dämmerigen Winternachmittag steht somit nichts im Wege, aber die Elektroanlage muss dennoch komplett erneuert werden. Deshalb lädt der Chor zum Benefizkonzert.

Die Hiobsbotschaft kam Anfang November: „Sofortige Sperrung der Weinbergskirche“ lautete der Betreff einer Mail, die damals der Kirchenvorstand der Laurentiuskirchgemeinde verschickt hat. Der „mangelhafte Zustand der elektrischen Anlage“ legte alle Aktivitäten in der Kirche an der Albert-Hensel-Straße vorübergehend lahm. Kein Licht, kein Orgelstrom mehr, selbst in den sanierten Toilettenräumen im Keller musste es dunkel bleiben. Inzwischen ist bekannt: 60.000 Euro kostet die Sanierung der Elektroanlage. Das ist ein immenser Betrag, der in keinem Haushaltsplan vorgesehen ist. Immerhin – ein Provisorium gibt es inzwischen, es schafft Licht im Kirchenraum und versorgt die Orgel mit Strom. Um auch alle anderen Räume wieder nutzen zu können ist die Sanierung unumgänglich. Daher bittet die Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche um finanzielle Hilfe um möglichst bald wieder im Chorzimmer „ihrer“ Kirche proben zu können für die nächsten Engagements in Gottesdiensten und bei Konzerten.

Das Programm des Benefizkonzerts am Sonntag stellt einen Streifzug durch die Arbeit der Weinbergskantorei während der vergangenen drei Jahre dar. So erinnern Ausschnitte aus einer Rheinberger-Messe an eine Chorreise nach Schlesien und das Reformationstagskonzert 2009. Weltliche Stücke stehen für die jährlichen Feiern zum Johannistag im Garten der Weinbergskirche und ein Konzert im Mai 2010 mit dem „Liebesliederwalzer“ von Brahms. Stellvertretend für das Jahr 2011 fiel die Wahl auf „Ich glaube an einen einigen Gott“ von Schütz – ein Stück, das die Kantorei von einem Gottesdienst im März 2011 in Kaditz bis zum Reformationstagskonzert im vergangenen Oktober begleitete. „Tradition und Moderne“ war immer zentraler Aspekt bei der Stückauswahl. Dafür steht Dieter Westenhöfers „Erntedankmotette“ wie kein anderes Stück: sie ist zugleich zeitgenössische Musik als auch traditionelle Komposition und begleitete den Chor über die vergangenen drei Jahre.

Benefizkonzert für die Sanierung der Elektroanlage in der Weinbergskirche
Sonntag, 22. Januar 2012,
17 Uhr

Weinbergskirche
Dresden-Trachenberge
Albert-Hensel-Straße 3
01129 Dresden

Weitere Informationen:
Michael Muche
Tel.: 0170 8356749

Ökumenische Kantorei der Weinbergskirche
unter der Leitung von
Michael Muche und Elena Beer
www.laurentius-dresden.de

Programm
„Laßt uns wandeln im Licht des Herrn“ (Jesaja 2,5)
Benefizkonzert mit Werken von H. Schütz, J.S. Bach, D. Westehöfer, G. Rheinberger u.a.

Eintritt frei
Spenden erwünscht

Medienbetreuung:
Textwerkstatt Dresden
Jan Frintert
E-Mail:
info@textwerkstatt-dresden.de
Telefon: 0351 26448260
Telefax: 0351 26448269
Handy: 0170 2035096